





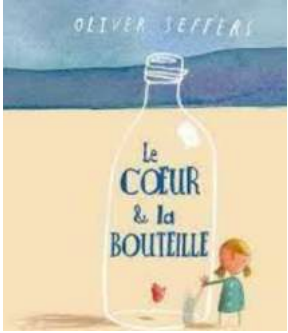

Couverture du Livre et Auteurs	Sommaire	Exercice et Questions de Discussion
 <p>« Un Petit Geste » Écrit par Jacqueline Woodson Illustré par EB Lewis</p>	<p>Chaque petit geste rend le monde un peu meilleur. Chloé et ses amis ne jouent pas avec la nouvelle fille, Maya. Chaque fois que Maya essaie de rejoindre Chloé et ses amis, ils la rejettent. Finalement, Maya cesse de venir à l'école. Lorsque l'enseignante de Chloé donne une leçon sur la façon dont même de petits gestes peuvent changer le monde, Chloé est intriguée par l'occasion manquée de forger une amitié et se demande à quel point ça aurait pu être mieux si elle avait montré un peu de gentillesse à Maya.</p>	<p>Exercice: Comme dans le livre, encouragez tout le monde à jeter un caillou dans un contenant rempli d'eau et à partager un acte de gentillesse accompli.</p>
 <p>« J'ai le cœur rempli de bonheur » Écrit par Monique Grey Smith Illustré par Julie Flett</p>	<p>Qu'est-ce qui te remplit le cœur de bonheur? Le soleil sur ton visage? L'odeur de la pain qui cuit au four? Tenir la main d'une personne que tu aimes? Ce magnifique livre d'images rappelle aux petits et aux grands de penser aux moments de la vie qui leur apportent de la joie et d'en profiter.</p>	<p>Questions de Discussion: Qu'est-ce qui remplit ton coeur de bonheur ? Il y a-t-il quelque chose qui t'aide à te calmer quand tu es bouleversé ?</p> <p>Exercice: Dessine quelque chose qui t'apporte de la joie.</p>
 <p>« M. Flux » Écrit par Kyo Maclear Illustré par Marie Stephens</p>	<p>Un petit garçon qui éprouve de la difficulté avec le changement rencontre un artiste qui l'aide à apprendre comment embrasser le changement. M. Flux aide le garçon à comprendre qu'embrasser le changement peut aider toute une communauté.</p>	<p>Questions de Discussion: Est-ce que tu t'es déjà senti nerveux(se)? Où est-ce que tu as ressenti ces sentiments dans ton corps? Aimes-tu les changements dans ta vie? Est-ce que le petit garçon aime les changements dans sa vie? Est-ce que M. Flux aime quand les choses changent? Est-ce que le garçon aime quand les choses changent? Quels sont les sentiments que tu ressens quand il y a des changements dans ta vie?</p>

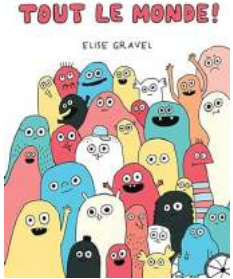
 <p>« Moi, c'est moi » Écrit et Illustré par Peter H. Reynolds</p>	<p><i>Moi, c'est moi</i> est l'histoire d'un enfant perfectionniste, qui ne veut pas faire d'erreurs. Le livre d'images introduit le concept de l'anxiété, du perfectionnisme, et comment se soulager quand on fait des erreurs. Le livre donne la chance aux enseignants de parler des émotions avec leurs élèves. <i>Moi, c'est moi</i> donne aussi la possibilité de discuter du fait que ce n'est pas possible de faire les choses parfaitement, « comme il faut », et de l'importance de continuer à essayer et d'avoir de la persistance.</p>	<p>Exercice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) As-tu déjà vu quelque chose parfaitement dans ta tête, mais qui une fois fabriqué, n'était pas parfait? 2) Qu'est-ce que tu as ressenti? (Frustration, honte, colère) 3) Où est-ce que tu as ressenti ces émotions dans ton corps? <ol style="list-style-type: none"> a) Dessine une image de toi quand tu étais très frustré(e) (peut-être une image de toi essayant de faire quelque chose de parfait). b) Indique où tu as ressenti ces émotions dans ton corps. c) Dessine des choses qui peuvent t'aider à te calmer
 <p>« Louis parmi les spectres » Écrit et Illustré par Fanny Britt</p>	<p>Louis a onze ans, une mère qui a peur de tout, un père qui pleure quand il boit et un petit frère obsédé par la soul américaine. Il rêve de déclarer son amour à Billie, une camarade de classe indépendante et solitaire. Mais en réalité, il n'y a rien à faire : dès qu'il s'approche d'elle, Louis est tétanisé comme un clou rouillé. Aidé par sa famille, son fidèle ami Boris et les spectres du passé qui peuplent son monde intérieur, Louis découvrira la vraie définition du courage.</p>	<p>Questions de Discussion:</p> <p>Qui connais-tu qui est très courageux ? Est-ce qu'il y a un jour où tu as dû trouver le courage de faire quelque chose comme Louis ? Comment te sentais-tu dans ton corps?</p>








 <p>« Et le lapin m'a écouté » Écrit et Illustré par Cori Doerrfeld</p>	<p>Taylor se sent tout abattu quand sa tour de cubes s'écroule. Un à un, des animaux défilent pour tenter de le consoler et lui donner des conseils. Par sa simple présence, c'est finalement le lapin, en se blottissant doucement contre lui, qui lui permet d'exprimer son chagrin et de le surmonter.</p>	<p>Exercice: Ensemble, pratiquons l'écoute de notre corps. Assieds-toi tranquillement et fait face à la personne qui parle. Assure-toi d'écouter avec tes yeux, tes oreilles, et ton corps. Écoute ton ami parler sans l'interrompre pendant 30 secondes et ensuite c'est à ton tour.</p>
 <p>« Quel génie! » Écrit et Illustré par Ashley Spires</p>	<p>C'est l'histoire d'une jeune fille inventive et de son meilleur ami au monde, son chien! Un jour, la jeune fille décide de faire quelque chose de grandiose. Elle bricole et donne des coups de marteau et crée une chose après une autre. Mais aucune de ses créations n'est grandiose. Elle devient de plus en plus en colère, jusqu'à ce qu'elle explose! Son chien lui propose alors d'aller se promener. Lorsqu'elle revient, calmée, elle se rend compte que certaines parties de certaines de ses créations ne sont pas mal du tout! Cette histoire créative et drôle rappelle subtilement qu'il faut toujours persévérer pour atteindre son objectif.</p>	<p>Questions de Discussion: 1) As-tu déjà vu quelque chose parfaitement dans ta tête, mais qui une fois fabriqué, n'était pas parfait? 2) Qu'est-ce que tu as ressenti? (Frustration, honte, colère). Où est-ce que tu as ressenti ces émotions dans ton corps? Exercice: Dessine-toi en train d'essayer de faire quelque chose de parfait. Comment te sens-tu? Dessine-toi après avoir joué ou après avoir fait quelque chose « d'assez bien ». Comment te sens-tu ?</p>
 <p>« Le lion et l'oiseau » Écrit et Illustré par Marianne Dubuc</p>	<p>Un jour d'automne, un lion trouve un oiseau blessé dans son jardin. Alors que le reste des oiseaux continuent leur route sans lui, le lion décide de prendre soin de l'oiseau. Pourtant, un jour, l'oiseau devra poursuivre sa route. Un livre sur la tristesse et la compréhension que la perte fait partie de la vie.</p>	<p>Questions de Discussion: As-tu déjà vraiment voulu avoir quelque chose pour ensuite ne pas l'obtenir ? Comment t'es-tu senti?</p>





 <p>« Le cœur et la bouteille » Écrit et Illustré par Olivia Jeffers</p>	<p>C'est l'histoire d'une petite fille remplie de toutes les curiosités du monde qui fait un jour une tragique découverte. Alors, la petite fille décide de mettre son cœur à l'abri des bouleversements de la vie. Mais quand saura-t-elle remettre son cœur à sa place? Et comment?</p>	<p>Exercice du cornet de glace: Les élèves vont parler d'avoir plusieurs boules de glace dans leurs cornets quand ils réfléchissent à quelque chose. Par exemple, le jour des photos de classes, les enfants peuvent se sentir excités à l'idée de porter ce qu'ils veulent à l'école. Une boule pourrait être excitée, une autre pourrait être nerveuse, une dernière pourrait être la peur d'être taquiné(e).</p> <p>Comment ce livre te fait-il te sentir ? Te fait-il sentir plus d'une émotion à la fois?</p>
 <p>« Il était une fois la mauvaise humeur » Écrit par Lemony Snicket et Matthew Forsythe Illustré par Matthew Forsythe</p>	<p>Un nuage de mauvaise humeur saute de personne en personne, semant le désordre et de jolies surprises autour de lui.</p>	<p>Questions de Discussion: Qu'est-ce qui te met de mauvaise humeur ? As-tu déjà vu une mauvaise humeur passer d'une personne à une autre ? Que fais-tu pour faire passer une mauvaise humeur?</p>
 <p>« Tu es la pour moi » Écrit par Monique Gray Smith Illustré par Danielle Daniel</p>	<p>Cet album encourage les enfants à manifester leur affection, à se soutenir mutuellement et à tenir compte du bien-être des autres dans leur quotidien.</p>	<p>Question de Discussion: Qu'aime-tu le plus dans cette histoire?</p>




<p><i>traduit de l'anglais par Rachel Martinez</i></p>		
 <p>« Salma et les saveurs de la Syrie » Écrit par Danny Ramadan Illustré par Anna Bron</p>	<p>Tout ce que Salma veut, c'est de faire sourire sa maman de nouveau. Entre les cours d'anglais, les entrevues, et sa nostalgie de Papa qui est resté en Syrie, Maman a toujours l'air occupée ou triste. Un repas syrien fait maison devrait pouvoir la reconforter, mais Salma ne connaît ni la recette, ni le nom des légumes en anglais, ni où trouver les bonnes épices ! Heureusement, le staff et les autres nouveaux arrivants au Centre de Bienvenue sont heureux de lui prêter main forte – et une pincée de sumac.</p> <p>Avec créativité, détermination, et charme, Salma rassemble ses nouveaux amis pour montrer à Maman que bien que les choses ne soient pas parfaites, il y a raison d'espérer et de célébrer.</p>	<p>Questions de Discussion: Quels plats te rendent heureux? Quels plats te font penser à ta famille?</p>
 <p>« Mon amie Agnès » Écrit et Illustré par Julie Flett</p>	<p>Katherena se sent un peu perdue après avoir quitté le bord de la mer pour la nouvelle maison qu'elle partage avec sa mère. Mais elle rencontre bientôt une voisine âgée qui partage son amour pour l'art et la nature.</p>	<p>Questions de Discussion: As-tu un(e) voisin(ne) qui est ton ami(e)? Qu'aimes-tu faire avec tes ami(e)s?</p>
 <p>« Tout le monde! » Écrit et Illustré par Elise Gravel</p>	<p>Petits ou grands, jeunes ou âgés, nous sommes tous uniques! Mais nous sommes aussi tous les mêmes, car nous sommes unis par les émotions que nous ressentons. Tout le monde fait des erreurs, se sent fatigué ou a besoin d'aide de temps en temps. Même si nous sommes tous différents, nous sommes en réalité plus similaires que nous ne voulons</p>	<p>Exercice: Nous avons tous besoin d'aide quelques fois ! Entraîne-toi à demander de l'aide à la personne à côté de toi. Ensuite, laisse leur te demander et entraîne-toi à dire oui parce que nous avons tous besoin d'aide quelques fois!</p>

	<p>bien l'admettre. Le plus important, c'est que nous devons tous être acceptés comme nous sommes.</p>	
 <p>« Simone sous les ronces » Écrit et Illustré par Maude Nepveu-Villeneuve</p>	<p>Simone a un vélo à deux roues, des souliers rouges avec des étoiles et un doudou lion vraiment doux. Elle a aussi des ronces : des branches pleines d'épines qui poussent dans son ventre et qui la paralysent lorsqu'elle est inquiète ou qu'elle a peur. Simone aimerait arriver à dompter ses ronces, mais comment?</p>	<p>Exercice: Quand Simone a peur ou est inquiète, elle sent comme des ronces dans son ventre ! Comment te sens-tu quand tu as peur?</p>
 <p>« Jerome par cœur » Écrit par Thomas Scotto et Olivier Tallec Illustré par Olivier Tallec</p>	<p>Il me tient toujours la main. Très accroché, il me donne souvent ses goûters en trop. Il me défend si on me fait des moqueries. Et si je lui propose d'inventer une voiture de course, ça ne lui fait pas peur d'un millimètre. C'est pour ça que je l'aime, Jérôme. Raphaël aime Jérôme. Je le dis et c'est très facile.</p>	<p>Questions de Discussion: Est-ce qu'on t'a déjà taquiné(e) à propos de tes habits ou de ton corps? Comment cela t'a-t-il fait te sentir? Où as-tu ressenti ces émotions dans ton corps? Qu'espères-tu avoir pu dire? À quoi ressemblerait un monde où personne n'était taquiné(e)?</p> <p>Dessine quelqu'un qui te taquine. Dessine un monde où personne n'est taquiné(e).</p>
 <p>« Julian est une sirène » Écrit et Illustré par Jessica Love</p>	<p>C'est l'histoire d'un petit garçon qui veut s'habiller comme une sirène (voir ici). Après la lecture du livre, je poserais au groupe les questions suivantes.</p>	<p>Questions de Discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As-tu quelque chose que tu aimes porter ou apporter à l'école? Une robe, un pantalon, un petit jouet? 2. Est-ce que des ami.es se sont déjà moqués de toi quand tu as apporté cet objet ou porté ce vêtement? 3. Comment t'es-tu senti(e) quand c'est arrivé? 4. Est-ce que tu penses qu'il y a des

		<p>couleurs pour les garçons et des couleurs pour les filles? Pourquoi?</p> <p>Exercice: Dessine ce que tu porterais si personne ne pouvait te faire du mal</p>
 <p>« Le petit garçon qui aimait le rose » Écrit par Jeanne Taboni Miserazzi et Raphaëlle Laborde Illustré par Raphaëlle Laborde</p>	<p>Un petit garçon a pour couleur fétiche le rose. Lorsqu'il arrive à l'école avec son cartable rose, tous les autres se moquent de lui. Un album pour lutter contre les stéréotypes sexistes.</p>	<p>Questions de Discussion: Il y a-t-il quelque chose que tu adores faire, mais qui a déjà poussé quelqu'un à agir méchamment envers toi? Comment cela t'a-t-il fait te sentir ? Quelqu'un t'a-t-il déjà fait te sentir compris ? Penses-tu qu'il y est des sentiments pour les garçons et d'autres pour les filles ? Est-ce que les princesses ont des sentiments ? Est-ce que les superhéros ont des sentiments ? Qu'en penses-tu ?</p>
 <p>« Julian au mariage » Écrit et Illustré par Jessica Love</p>	<p>Durant un mariage, Julian et Marisol s'échappent et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses roulades avec la chienne Gloria, Marisol à la robe toute tachée. Mais grâce à l'imagination de Julian et à la complicité des grands-mères, la fête se poursuit dans la joie.</p>	<p>Exercice: Qui fait partie de ta famille? Dessine un portrait de famille et explique qui chaque personne est.</p>
 <p>« Une famille c'est une famille » Écrit par Sara O'Leary</p>	<p>Une enseignante demande aux élèves de sa classe de réfléchir à ce qui rend leur famille spéciale. L'un d'entre eux croit que sa famille est trop différente des autres pour pouvoir l'expliquer.</p> <p>En écoutant ses camarades décrire des familles de tous les types et de toutes les tailles, il réalise que sa famille, bien qu'atypique, n'en est pas moins une famille.</p> <p>Tant l'adoption que les familles reconstituées, l'homoparentalité, le divorce et les familles traditionnelles</p>	<p>Exercice: 1) On discute un peu en classe: qu'est-ce qui rend ta famille unique et spéciale pour toi? (L'amour, les membres de la famille, des animaux dans la famille)</p> <p>2) Dessine un portrait de ta famille. Explique à ton enseignant(e) ce qui rend ta famille unique pour qu'il ou elle puisse l'écrire sur ton portrait.</p>



<p>Illustré par Qin Lieng</p>	<p>sont abordés dans cet album. Un regard chaleureux et captivant sur différents types de familles.</p>	
<p>«</p>  <p>Fourchon » Écrit par Kyo Maclear Illustré par Isabelle Arsenault</p>	<p>Sa maman est une cuillère. Son papa est une fourchette. Lui, il est un peu des deux. Voici Fourchon ! Fourchon détonne. Dans sa cuisine, les cuillères sont des cuillères et les fourchettes sont des fourchettes. On ne se mêle pas aux autres. Il a beau tenter de passer pour une cuillère, puis pour une fourchette, Fourchon n'est jamais choisi lorsque vient le temps de se mettre à table. Il semble condamné à un destin de tiroir... jusqu'à l'arrivée, un beau jour, d'une chose malpropre qui ne se soucie pas des coutumes de la coutellerie. Fourchon trouvera-t-il enfin sa place à table?</p>	<p>Questions de Discussion: Qu'est-ce qui te fait te sentir accepté ? Qu'est-ce qui te fait te sentir exclu ? Qu'elle est la différence entre acceptation et l'exclusion?</p>
<p>«</p>  <p>Comme un million de papillons noirs » Écrit par Laura Nsafou Illustré par Babara Brun</p>	<p>Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux, mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et de ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final.</p>	<p>Exercice: Est-ce que cela t'a déjà dérangé que quelqu'un tire ton t-shirt ou touche tes cheveux ? Quelles sont certaines choses que l'on peut dire quand cela arrive.</p>


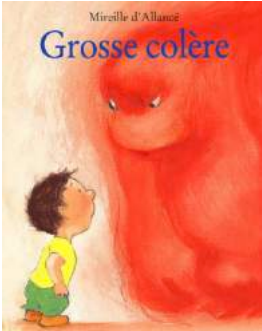

 <p>« Un jour tu découvriras » Écrit par Jacqueline Woodson Illustré par Rafael Lopez</p>	<p>Plusieurs raisons expliquent pourquoi certaines personnes se sentent différentes des autres. Peut-être est-ce à cause de leur apparence physique ou de leur façon de parler, de leur nourriture ou de n'importe quel autre détail. Dans tous les cas, il n'est pas toujours facile de faire ses premiers pas dans un environnement où l'on ne connaît personne, et pourtant, c'est bien nécessaire. Tout le monde se sent parfois étranger et qu'il faut du courage pour continuer son chemin malgré ce sentiment.</p>	<p>Exercice: Imagine qu'il y est un(e) nouvel(le) élève dans ta classe et qu'il ou elle se sente exclu(e) comme dans le livre. Dessine-toi entrain de les accueillir et d'eux étant courageux dans leur nouvelle classe.</p>
 <p>« Le rose, le bleu et toi » Écrit et Illustré par Élise Gravel en collaboration avec Mykaell Blais</p>	<p>Un livre sur les stéréotypes de genre. Est-ce que les garçons ont le droit de pleurer ? Est-ce que les filles peuvent être des patronnes ? Qu'est-ce que ça veut dire, au fond, être un garçon ou une fille ? Devrions-nous avoir le droit d'aimer qui nous voulons ? Un livre rempli de questions pour aborder les genres et les stéréotypes avec les enfants, mais aussi le droit de toute personne d'être qui elle est.</p>	<p>Questions de Discussion: Qu'elle est ta couleur préférée ? Est-ce que les garçons comme les filles peuvent aimer cette couleur ? Quel est ton jeu favori? Est-ce que les garçons comme les filles peuvent jouer à ce jeu ? Quelle est la meilleure chose à propos de ce livre ?</p>
 <p>« Et si on se parlait » Écrit par Andréa Bescond</p>	<p>À travers les exemples de Sarah, Tony, Alida, Cyril et Christelle, un livre pour aider le jeune adolescent à exprimer ses émotions, à parler de sujets délicats comme les transformations de son corps, le consentement, l'homophobie, la pornographie ou les violences verbales.</p>	<p>Questions de Discussion: Certaines choses sont difficiles à exprimer ! Comment t'es-tu senti quand nous avons lu ce livre? Quelles sont tes pages préférées?</p>



Illustré par Mathieu Tucker		
 <p>« Est-ce que Clovis et un papillon? » » Écrit par Guylaine Guay Illustré par Orbie</p>	<p>Clovis adore marcher avec sa maman. Il gambade. Il sautille. Mais, surtout, il agite les mains de bas en haut, de haut en bas, de droite à gauche, de gauche à droite, et ce, sans arrêt ! Alors, partout où il va, il ne passe pas inaperçu. Les enfants au parc se posent des questions. Il a un maringouin dans les bobettes ? Il vient d'une autre planète ? À moins que Clovis ne soit un papillon...</p>	<p>Exercice: Clovis bouge d'une manière un peu différente, mais ce n'est pas un problème ! Regarde tes camarades de classe. En quoi sommes-nous tous différents? En quoi sommes-nous semblables? Nous avons tous des sentiments et nous voulons tous avoir des amis!</p>
 <p>« Au cœur des mots » Écrit et Illustré par Kate Jane Neal</p>	<p>Racontée à travers les yeux d'un enfant et d'un chat, cette histoire met en valeur l'importance fondamentale des mots que l'on choisit pour s'exprimer. À la fois simple, direct et poignant, ce récit met l'accent sur le pouvoir extraordinaire des mots; le pouvoir de blesser ou de guérir, de créer ou de détruire, ou de répandre l'amour... Cet album est un incontournable pour amorcer une discussion au sujet de l'intimidation et de son impact négatif sur les gens autour de soi!</p>	<p>Exercice: Quels mots ne sont pas gentils à entendre ? Pourquoi ? Quels mots sont très gentils à entendre ? Pourquoi? Comment te sens-tu quand l'on te dit des choses très gentilles? Exerce-toi à dire des choses gentilles à ton voisin.</p>
 <p>« Frisson L'écureuil » Écrit et Illustré par Mélanie Watt</p>	<p>Ce n'est pas que Frisson soit peureux; il est seulement un peu paranoïaque. Après tout, pourquoi risquerait-il de descendre de son arbre? En bas, il pourrait trouver des tarentules ou de l'herbe à puces, des microbes ou quelque terrible bestiole. Heureusement qu'il possède une trousse d'urgence! Mais est-ce suffisant?</p>	<p>Questions de Discussion: De quoi Frisson a-t-il peur? Que fait-il pour avoir moins peur? Bien que ça soit effrayant, que se passe-t-il une fois qu'il quitte son arbre?</p>

 <p>« L'œuf modèle » Écrit par Jory John Illustré par Pete Oswald</p>	<p>Être une bonne personne... Qu'est-ce que cela signifie? Découvrez l'œuf modèle, celui qui aide ses amis et ne veut jamais se disputer, même si pour cela, il doit réparer les erreurs des autres. Un jour pourtant, il en a assez. L'œuf modèle décide qu'il ne peut pas être le seul bon élément d'une boîte remplie d'œufs avariés. Il commence alors un voyage vers la découverte de lui-même... Cet album charmant enseigne aux enfants à prendre soin d'eux-mêmes avant de prendre soin des autres.</p>	<p>Exercice: Comment l'œuf modèle est-il différent des autres œufs? Pourquoi l'œuf modèle a-t-il commencé à se briser? Que s'est-il passé quand l'œuf modèle a décidé de prendre du temps pour lui-même ? Qu'est-ce qu'il a appris?</p>
 <p>« La mauvaise graine » Écrit par Jory John Illustré par Pete Oswald</p>	<p>C'est un livre sur une mauvaise graine. Mauvaise comment ? Il a un mauvais caractère, de mauvaises manières et une mauvaise attitude. Il est mauvais depuis toujours, mais cela ne veut pas dire qu'il est condamné. Idéal pour les jeunes lecteurs qui ont connu leurs propres mauvais jours (ou mauvaises semaines), la mauvaise graine prouve que le changement positif est possible, pour chacun d'entre nous.</p>	<p>Questions de Discussion: Pourquoi la mauvaise graine est-elle si mauvaise ? Qu'est-il arrivé à la mauvaise graine et à sa famille? Pourquoi penses-tu que la mauvaise graine ait décidé de changer ? T'es-tu déjà senti comme la mauvaise graine?</p>
 <p>« Le koala qui ne voulait pas » Écrit par Rachel Bright Illustré par Jim Field</p>	<p>Voici Kévin. Ce koala aime bien que les choses restent toujours PAREILLES. EXACTEMENT pareilles. Un jour, un changement survient soudainement. Kévin découvrira-t-il quelque chose de NOUVEAU et AMUSANT? Un drôle de conte sur l'ouverture au changement, des créateurs de "La souris qui rugit".</p>	<p>Questions de Discussion: Apprendre, est-ce facile ou difficile? Avant de commencer à apprendre quelque chose de nouveau, comment te sens-tu? Penses-tu que c'est important d'apprendre? Pourquoi?</p>



 <p>« Quand on était seuls » Écrit par David Roberston Illustré par Julie Flett</p>	<p>En aidant sa grand-mère à entretenir son jardin, une fillette remarque chez celle-ci des caractéristiques qui piquent sa curiosité. Pourquoi sa grand-mère porte-t-elle ses longs cheveux en tresses et des vêtements de couleurs vives? Pourquoi parle-t-elle une autre langue et passe-t-elle tant de temps avec sa famille? Ces questions amènent l'ainée à parler des années qu'elle a passé enfant dans un pensionnat autochtone, endroit où tout lui avait été enlevé.</p>	<p>Questions de Discussion: Qu'est-ce qui rendait Nokum heureuse quand elle était enfant à l'école ? Quelles sont les choses importantes que Nossisim apprend sur sa famille ? Quels mots peuvent décrire Nokum pendant et après le pensionnat?</p>
 <p>« Grosse colère » Écrit et Illustré par Mirielle D'Allance</p>	<p>Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible.</p>	<p>Exercice: As-tu déjà passé une très mauvaise journée? Dessine ta mauvaise journée ou ta mauvaise humeur. Quelles couleurs utilises-tu pour dessiner une mauvaise humeur ? Comment cela te fait-il te sentir?</p>
 <p>« Parce que ta vie compte » Écrit par Tami Charles Illustré par Bryan Collier</p>	<p>Sais-tu que TA VIE compte? On dit que la matière, c'est tout ce qui compose l'Univers : l'énergie, les étoiles, l'espace... Alors comme tu fais partie de l'Univers, ta vie compte aussi! Tu comptais depuis le début des temps, bien avant ta venue au monde. Ce formidable album rappelle aux enfants de couleur que leur passé, leur présent et leur futur comptent.</p>	<p>Exercice: Comment ce livre te fait-il te sentir? Quelle était ta partie favorite? Penses-tu que tout le monde devrait lire ce livre ?</p>



 <p>« Le Dino anxieux » Écrit par Rachel Bright Illustré par Chris Chatterton</p>	<p>Voici l'histoire d'un petit dinosaure anxieux qui a peur de tout et n'importe quoi. Est-ce qu'il y aura une tempête aujourd'hui? Va-t-il se perdre? Est-ce qu'il aura assez à manger? Un jour, le petit dinosaure décide d'aller pique-niquer. Mais il commence rapidement à s'inquiéter pour toutes sortes de choses. Parviendra-t-il à surmonter sa peur de l'inconnu? Cet album touchant aidera les lecteurs anxieux à surmonter leurs peurs en leur enseignant le pouvoir de la pensée positive et de la pleine conscience.</p>	<p>Questions de Discussion: Pourquoi le dinosaure est-il anxieux ? Que fait le dinosaure quand il se sent anxieux? Si tu avais une boîte de choses précieuses, que mettrais-tu dedans ? Te sens-tu anxieux quelquefois ? Que fais-tu quand cela arrive ?</p>
 <p>« Mauvaise journée pour Rita et Ralph » Écrit par Carmen Agra Deedy Illustré par Pete Oswald</p>	<p>Dans deux petites maisons, sur deux petites collines, vivent deux meilleurs amis : Rita et Ralph. Chaque jour, tous deux se retrouvent pour jouer sous le pommier et s'amuse avec joie... jusqu'au jour où l'un d'eux se met à pleurer. Qui aurait cru que ce serait aussi difficile de demander pardon?</p>	<p>Questions de Discussion: Pourquoi Rita et Ralph ont-ils passé une mauvaise journée ? As-tu déjà passé une mauvaise journée avec ton/ta meilleur(re) ami(e) ? Que font Rita et Ralph pour rendre la journée meilleure ? Que peux-tu faire quand tu passes une mauvaise journée ?</p>